



Düz Dara Yar Düz Dara

Nota: Haydar Şahin
Yöre: Adıyaman

The musical score is written in 2/4 time and consists of six staves. The first staff is labeled 'SAZ...' and the second staff is labeled 'ŞAN...'. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings like '2.' and '7'. The melody is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with accents and slurs indicating phrasing. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

-1-

Düz dara yar düz dara
Yar zülûfün düz dara
Doksandokuz yarem var
Sen açtırdın yüz yara

Nakarat ...

Oy aman aman aman
Burası Adıyaman
Alem düşman kesilir
Seni sevdiğim zaman

-2-

Düzdedir yar düzdedir
Yar zülûfün dizdedir
Nice güzeller sevdim
Halâ gönlüm sendedir

Nakarat ...

Oy aman aman aman
Burası Adıyaman
Alem düşman kesilir
Seni sevdiğim zaman